

**ENSILIS — EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO, UNIPessoal, L.^{DA}****Despacho n.º 8147/2021**

Sumário: Alteração do plano de estudos da licenciatura em Fotografia e Cultura Visual da Universidade Europeia.

A ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, entidade instituidora da Universidade Europeia, em conformidade com o Despacho n.º 4741/2016, de 07 de março, manda publicar, ao abrigo dos artigos 52.º a 60.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, a estrutura curricular e o plano de estudos da Licenciatura em Fotografia e Cultura Visual, objeto de acreditação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 24-04-2017, e de autorização de funcionamento pela Direção-Geral do Ensino Superior a 10-10-2017, e registado com o n.º R/A-Ef 208/2011/AL02, alvo de alteração do seu plano de estudos. Esta alteração cumpre a deliberação de acreditação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Ef 208/2011/AL03, de 27/07/2021.

28 de julho de 2021. — A Representante Legal da ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, *Filipa Pissarra*.

- 1 — Instituição de ensino: Universidade Europeia (4350).
- 2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo.
- 3 — Denominação: Fotografia e Cultura Visual.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS.
- 6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.
- 7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Audiovisual e produção dos media	AUDPM	120,0	9,0
Belas-Artes	BA	18,0	27,0
Jornalismo e Reportagem	JORN	3,0	
Marketing e Publicidade	MKT	3,0	
<i>Subtotal</i>		144,0	36,0
<i>Total</i>		180,0	



- 8 — Observações:
9 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Laboratório de Fotografia Analógica	AUDPM	1.º	1.º Semestre . . .	300,0			84,0							84,0	12,0	
Desenho de Observação	BA	1.º	1.º Semestre . . .	150,0		56,0								56,0	6,0	
Edição e Pós-produção Digital	AUDPM	1.º	1.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	
Análise e Leitura de Imagem	AUDPM	1.º	1.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	a)
Ciência Aplicada à Fotografia	AUDPM	1.º	1.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	a)
Teoria e História da Composição Visual	BA	1.º	1.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	
Laboratório de Representação Avançada	AUDPM	1.º	2.º Semestre . . .	300,0			84,0							84,0	12,0	
Fotografia Digital	AUDPM	1.º	2.º Semestre . . .	150,0		56,0								56,0	6,0	
Portfólio e Divulgação	AUDPM	1.º	2.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	
Imagem e Artes Performativas	BA	1.º	2.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	a)
Sociologia da Arte	BA	1.º	2.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	a)
Arte e Cultura Contemporânea	BA	1.º	2.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	
Laboratório Digital	AUDPM	2.º	1.º Semestre . . .	300,0			84,0							84,0	12,0	
Iluminação e Ambiente Digital	AUDPM	2.º	1.º Semestre . . .	150,0		56,0								56,0	6,0	
Edição e Design	AUDPM	2.º	1.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	
Som e Imagem	AUDPM	2.º	1.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	a)
História e Crítica da Fotografia	BA	2.º	1.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	a)
Ciências da Comunicação	JORN	2.º	1.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	
Fotografia e Publicidade	AUDPM	2.º	2.º Semestre . . .	300,0			84,0							84,0	12,0	
Fotojornalismo e Media	AUDPM	2.º	2.º Semestre . . .	150,0		56,0								56,0	6,0	
Metodologia do Projecto Fotográfico	AUDPM	2.º	2.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	
Storyboard	BA	2.º	2.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	a)
História da Fotografia em Portugal	BA	2.º	2.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	a)
Gestão do Projecto	AUDPM	2.º	2.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	
Projecto de Fotografia	AUDPM	3.º	1.º Semestre . . .	300,0			84,0							84,0	12,0	
Fotografia e Moda	AUDPM	3.º	1.º Semestre . . .	150,0		56,0								56,0	6,0	
Filme e Imagem Documental	AUDPM	3.º	1.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	
Direcção de Arte	BA	3.º	1.º Semestre . . .	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	a)
Cultura Visual	BA	3.º	1.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	a)
Filosofia da Arte e da Imagem	BA	3.º	1.º Semestre . . .	75,0	28,0									28,0	3,0	
Realização e Produção Audiovisual	AUDPM	3.º	2.º Semestre . . .	300,0			84,0							84,0	12,0	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Fotografia de Autor	AUDPM	3.º	2.º Semestre...	150,0		56,0								56,0	6,0	
Património Fotográfico e Conservação	BA	3.º	2.º Semestre...	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	
Curadoria e Museografia	BA	3.º	2.º Semestre...	75,0	14,0	14,0								28,0	3,0	a)
Fotografia e Tendências	BA	3.º	2.º Semestre...	75,0	28,0									28,0	3,0	a)
Empreendedorismo	MKT	3.º	2.º Semestre...	75,0	28,0									28,0	3,0	

a) Optativa. O estudante pode optar por esta ou outra unidade curricular optativa de um curso de licenciatura ministrado na Universidade Europeia com o mesmo número de créditos.

314454923